

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2016г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ Центр  
Ворошиловского района  
Е.С. Принева

Введена в действие

Приказ № 1/10 от 31.08.2016

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Хореографический ансамбль «Аюшки»

Возраст учащихся: 5-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:

Маркова Оксана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград  
2016

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** «Хореографический ансамбль «Аюшки»: по содержанию – художественная, по функциональному предназначению – учебно-познавательная; по форме организации – групповая; по времени реализации – пятилетняя, по уровню содержания – стартовый, базовый, продвинутый.

В основу данной программы положена Программа «Детской школы хореографического искусства» г. Волгограда (автор Ананьева О.Н.), также при её разработке учитывались требования, предъявляемые к участникам хореографических конкурсов различного уровня (городского, областного, всероссийского и международного).

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время хореография обладает уникальными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, так как одной из актуальных проблем является сохранение физического и эмоционального благополучия обучающихся.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в танцевальном искусстве движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. К занятиям хореографией следует приступать с самого раннего возраста – дошкольного, что позитивно повлияет на все стороны развития ребёнка: общефизическое, нравственное и эстетическое.

К числу наиболее актуальных проблем современности относится и проблема воспитания национального самосознания. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, эстетической самобытности, выработанные в течение многих веков. Танец передаёт характер народа, раскрывает его духовный мир, быт, эстетические вкусы и идеалы. Нет более многоликого, податливого и благородного для хореографии материала, равного по своим качествам русскому фольклору. И это даёт основание включить русский танец в данную образовательную программу.

Программа «Хореографический ансамбль «Аюшки» направлена на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка, на укрепление его психологического и физического здоровья, на обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, предполагает при этом тесное взаимодействие педагога с его семьёй.

**Новизна** данной программы состоит в том, что в ней, по сравнению с другими известными аналогами, большое внимание уделяется воспитанию патриотизма, национального самосознания учащихся средствами народной хореографии. Особое место в содержании



программы отводится темам, раскрывающим особенности национальных традиций, быта и культуры разных народов, населяющих Россию.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется построением педагогом системы работы с учащимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, индивидуальным подходом к каждому ребенку. При этом обучение происходит путём практического показа и словесных объяснений. Чётко определяется баланс в сочетании этих двух методов. На занятиях учащиеся, одновременно с практикой, получают необходимый запас знаний по истории хореографического искусства. Введение теории на занятиях ведёт к более глубокому усвоению практического материала.

Данная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (доступность изложения теоретического материала, наглядность подачи практического материала, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, преемственность, результативность); формах и методах обучения; методах контроля и управления образовательным процессом (открытые занятия, сценическая практика, результаты участия в конкурсах); средствах обучения.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в педагогических приёмах, которые учитывают эмоциональные и физические особенности современных детей, уровень их восприимчивости и интересов. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности, что не исключает введение педагогом на занятии необходимого теоретического материала.

#### **Адресат программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 17 лет.

1 год обучения – 5-6 лет,

2 год обучения – 7-8 лет,

3 год обучения – 9-11 лет,

4 год обучения – 12-14 лет,

5 год обучения – 15-17 лет.

Набор детей в хореографический ансамбль «Аюшки» осуществляется без специального отбора.

Обучение по данной программе осуществляется в три этапа, согласно уровням содержания:

*Первый этап (стартовый)* соответствует 1 и 2 году обучения по программе, он направлен на освоение азов ритмики; постановку корпуса, ног, рук и головы; на развитие элементарных навыков координации движений; на развитие танцевальных данных.

*Второй этап (базовый)* соответствует 3 и 4 годам обучения. Направлен на базовую подготовку воспитанников: освоение азбуки классического танца (изучение классического экзерсиса, как основы правильного физического развития и ритмического воспитания ребёнка) и изучение русского, народно-сценического, историко-бытового танцев.

*Третий этап (продвинутый)* соответствует 5 году обучения и предполагает дальнейшее совершенствование полученных знаний и умений обучающихся. Продолжается начатая на первом и втором этапах работа по развитию актёрского мастерства учащихся и способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Совершенствуя свои знания и умения, дети активно осваивают репертуар. Репертуар данного объединения соответствует исполнительским возможностям и возрастным особенностям учащихся, эмоциональному и физическому развитию, их интересам.

**Объем и срок освоения программы** Срок реализации программы 5 лет. Общее количество часов - 1008.

1-й год обучения объем программы составляет 144 часа.

2-й и последующие года обучения по 216 часов.

Содержание программы объединено в три этапа, согласно уровням содержания.

#### **Формы обучения.**

В процессе реализации программы используются различные формы организации занятий, которые классифицируются по следующим критериям:

- особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей;
- дидактической цели.

По количеству учащихся, участвующих в занятии, ведущей является групповая форма.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей выделяются следующие формы занятий:

- практическая деятельность (занятия, посвященные отработке умений и навыков хореографии и постановочные занятия, на которых разучиваются концертные номера);
- сценическая практика (участие в концертах, конкурсах, фестивалях);
- выездное занятие (посещение музеев, концертов, выставок).

По дидактической цели:

- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- заключительные (итоговые) занятия.

На занятиях в группах 1-го года обучения широко используются различные формы игры.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

*Первый (стартовый) этап обучения* предполагает работу с детьми дошкольного возраста и младшего школьного возраста.



В основу обучения детей этих возрастов положено игровое начало. В играх расширяется кругозор ребёнка, развиваются его физические, умственные способности (сообразительность, догадка, смекалка), начинают формироваться черты характера и нравственные качества. Игра на занятии хореографии не является наградой или отдыхом, скорее труд возникает на почве игры, становятся её смыслом и продолжением. Подобренные и организованные в процессе обучения игры способствуют воспитанию трудолюбия, вызывают у ребёнка интерес к обучению искусству танца. В танце гармонично сочетаются музыка и пластика движений. Его синтетичность, неразрывная связь с музыкой, изобразительным искусством, эмоциональность и яркая образность, выделяют танец среди других видов искусства. Его роль особенно важна в воспитании гибкого и подвижного тела ребёнка, откликающегося на музыкальную драматургию, в воспитании правильной осанки. Дети подвижны, они ярче, эмоциональнее воспринимают музыку через движения, она пробуждает у них светлое и радостное чувство. Ребёнок получает огромное удовольствие от свободы и лёгкости движения, от сочетания музыки и пластики тела.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой, которая обязательно должна быть совмещена с творчеством и эмоциональным выражением.

**Второй (базовый) этап обучения** предполагает работу с учащимися среднего школьного возраста. Воспитанники уже владеют определённым запасом танцевальной техники и первоначальной координацией движений. Педагог уделяет большое внимание изучению танцевальных новинок, которые привлекают внимание детей среднего возраста, в занятие вводится в соревновательный момент, активно включаются элементы новой танцевальной техники. На данном этапе учащиеся осваивают классический тренаж, простейшие упражнения классического танца; изучают основные движения русского танца, народно-сценического танца, историко-бытового танца. Привлекательным моментом являются короткие паузы в занятии для изучения основ актёрского мастерства - жестов и поз, воображения, импровизации.

**Третий (продвинутый) этап** обучения детей хореографии предполагает углублённое изучение классического танца, русского танца, народно-сценического, историко-бытового танцев. Основной задачей педагога становится совершенствование исполнительского мастерства учащихся, изучение нового более сложного репертуара.

#### **Режим занятий.**

Занятия по данной программе проводятся:

- I год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа);
- II год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часа);
- III год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов);
- IV год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов)
- V год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов).